



פאול קור, (קורנובסקי), מעצב, צייר ומחבר ספרי ילדים (1926-2001)

הוגד בהוצאת "כתר" את הספר "הדג שלא רצה להיות דג". על הרעיון לספר "כספיון", שזכה בפרס האיור של אגף הנוער במוזיאון ישראל, סיפר: "על השולחן בסטודיו שלי היתה מונחת קופסת סיגריות פתוחה, וקרן שמש נפלה על נייר כסף ונצצה בתוכו, וכך נולד הרעיון לכתוב על דג כסף". קור זכה בפרסים רבים, ובהם פרס "סירת הזהב" בתחרות בין-לאומית לכרזות (מילנו 1966); פרס "הספר היפה" על ספר איורים שראה אור בצרפת (1968) והוצג במוזיאון לאמנות מודרנית בפריס; פרס נחום גוטמן לאיור מטעם עיריית תל-אביב-יפו, ופרס האיור על שם יצחק בן צבי מטעם מוזיאון ישראל על ספרו "גן החיות הקסום".



נולד בפריס למשפחת קורנובסקי שהיגרה לצרפת מפולין. אביו נספה באושוויץ ופאול ואחיו הוברחו לבית מחסה לילדים יהודים בשווייץ. למד ציור וגרפיקה בבית-הספר הגבוה לאמנות בז'נווה ובאקדמיה לאמנויות יפות (בזאר) בפריס. עלה לישראל ב-1948 בתור מתנדב מח"ל ושירת בצה"ל. החל לעבוד כמעצב גרפי בעבור מוסדות המדינה: יצר כרזות, שטרות כסף ובולי דואר ובד-בד היה פעיל כצייר שנים רבות. ציוריו הוצגו במוזיאונים ובגלריות בישראל, בפריס, בלונדון ובאוסלו. קור צייר ציורים שעסקו בנושא השואה, והללו הוצגו ונמצאים באוספים של מוזיאון ישראל, "יד ושם", מוזיאון פתח תקווה ו"יד לילד" שבמוזיאון בית לוחמי הגטאות. משנת 1974 הקדיש קור את רוב זמנו לציור ולאיור ספרי ילדים. הוא כתב ואייר עשרים ספרי ילדים, בהם: "המטפס הקטן והפרח הזוהר", "בן בן והגוזל", "צפרדעון לך לישון", "הצבע הכי יפה בעולם", והידוע מכולם – "כספיון הדג הקטן". ספרי הילדים שלו מאופיינים בשילוב בין הטקסט שהוא עצמו כתב ובין הצד החזותי. ב-1986 הוציא